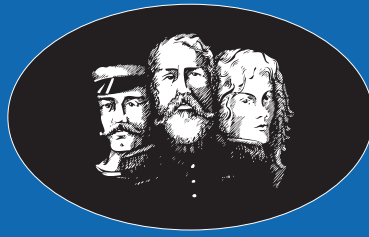


DRØBAK STUDIESCENE PRESENTERER
ET HISTORISK SYNGESPILL



Åttemannsenka

Tekst: Stig Nilsson Musikk: Lars Ramsøy-Halle

Instruktør: Tone Runsjø

Kapellmester: Olav Nordsjø Lund

Band: Dr. Øbak



Premiere torsdag 4. mai kl. 19.30

Fredag 5. mai kl 19.30 - Lørdag 6. mai kl 16.00 - Lørdag 6. mai kl 19.30
Søndag 7. mai kl 14.30

Alle forestillinger spilles i Smia flerbrukshus

Billetter kr. 285,- hos Ticketmaster, tlf. 815 33 133 og www.ticketmaster.no
Billettsalg også hos Narvesen og 7-eleven



Drøbak Studiescene
presenterer
Åttemannsenka



Bearbeidelser for oppsetning 2017 ut fra
konsertversjon av Oscarsborgspillet om Åttemannsenka med:

Opprinnelig tekst: Stig Nilsson

Opprinnelig musikk: Lars Ramsøy-Halle

Første produsenter: Oscarsborg festings venner

Urpremiere 2000 - Nypremiere konsertversjon 2001

Bearbeidelsen til 2017 versjonen er gjort av instruktør Tone Runsjø
i tett samarbeid med Studiescenens styre, kapellmester Olav Nordsjø Lund
og kordirigent Heidi Anita Brathagen

Spilles i Smia flerbrukshus 4. - 7. mai 2017

Instruktør: **Tone Runsjø**

Kapellmester **Olav Nordsjø Lund**

Korleder og korarrangør **Heidi Anita Brathagen**

Produksjonsleder: **Øyvind Solli**

Roller:

Åttemannsenka: Cathrine W. Langlie.
Spurven: Karoline Magnussen Strand.
Kommandanten: Dag Birgersen.
Konsulen: John Vedde.
Fortelleren: Kjell-Morten Gustavsen.
Kommandantens sønn: Fredrik Georg Svang Jansen.
Konsulinnen: Elisabeth Seljevold Fladmoe.
Datter til konsulen: Ann Helen Kleiven Hageberg.
Venstremann Vingle: Kristoffer Grude.
Herr Blomquist: Øyvind Solli.

Øvrige roller:
Anne Marte Michelsen
Christina Fagerland
Christoffer Westberg
Elin Saur
Even Regbo
Kirsten H. Aaslund
Mette-Lise Engh
Thomas Kopperud
Tom Degerud

Kostymeansvarlig: Jorun Møien
Lyd: Sindre Bergsvik Øvstegård
Lys: Lars Johan Langsholt
Sminke: Einar Brattaker

Orkester
Kapellmester/piano: Olav Nordsjø Lund
Trommer: Christian Hole
Gitar: Haavard Funjem
Bass: Odd Grønvold

Økonomiansvarlig: Øyvind Solli
Annonser og sponsorer: Mette-Lise Engh
Foto av ensemblet: Joar foto
Program/Plakat/Billetter/PR: John Vedde
PR: Cecilie Langlie



Kapellmester:
Olav Nordsjø Lund



Korleder og korarrangør:
Heidi Anita Brathagen



Kostymeansvarlig:
Jorun Møien

Styret i Drøbak Studiescene	
Leder/kasserer	Øyvind Solli
Nestleder	Cathrine W. Langlie
Sekretær	John Vedde
Styremedlemmer	Mette-Lise Engh Cecilie Langlie Jorun Møien
Varamedlemmer	Thomas Kopperud Einar Brattaker Sander Svartbekk Sandvik

www.studiescenen.no
www.facebook.com/drobakstudiescene

Våre sponsorer



Tvi, tvi.

Dette er første gang jeg har regi i Drøbak Studiescene.

Dette er en herlig og dyktig gjeng av skuespillere, sangere og musikere med mye teatererfaring. Det er vært spennende å få lov til å vekke til live stykke om Åttemannsenka, og å sette seg inn i Drøbak sin historie.

Vi har justert manus noe, fordi vi skulle lage en konsertversjon. Men med så mange dyktige skuespillere måtte vi legge inn en del scener og spille ut karakterer. I tillegg vil dere møte grossisten som vil setter dere inn tiden i 1860 - 1905.

Takk for en hyggelig og givende regiperiode i Drøbak.

Da er det bare å si: Tvi, Tvi til alle sammen!

Tone Runsjø
Instruktør



Med skråblikk på Drøbak

Drøbak Studiescene har en årelang tradisjon for å gi mangesidige innblikk i loka-lsamfunnets ulike historier. I snart 70 år har lokale kjendiser entret Drøbak studiescene. Flere generasjoner barn, unge og voksne har fått en arena hvor lekenhet, kreativitet og mestring har gitt glade opplevelser for små og store – på scenen og i salen.

Denne våren gir Drøbak Studiescene et gjensyn med Åttemannsenka. Dette er et historisk syngespill som tidligere er fremført i 2000 og 2001. Den gang på Oscarsborg festning. Nå kan vi oppleve dette fascinerende spillet på Smia, vår nye storstue.

Drøbak studiescene sier selv om Åttemannsenka at stykket handler om enka som vil sin datter vel, kommandanten på Oscarsborg Festning som går inn i et dramatisk spill fram mot Norges frigjøring i 1905, samt Drøbaks borgerskap, redere og fruer der kjærligheten rår, også i år.

Frogn kulturråd har 32 medlemslag, og de representerer et bredt utvalg av kulturuttrykk. Vi møter mange av dem i dag; skuespill, sang, musikk, kostymer, historie er noe av det. Vi blir alle litt rikere når vi forstår vår felles historie. Her har Drøbak studiescene et viktig bidrag.

Frogn kulturråd gratulerer Drøbak Studiescene med Åttemannsenka.

Takk!

Frøydis Ulvin

Nestleder i Frogn kulturråd





Cathrine W. Langlie.



Stående: Mette-Lise Engh, Christina Fagerland, Tom Degerud og Even Regbo. Sittende: Anne Marte Michelsen, Elin Saur og Kirsten H. Aaslund.



Elisabeth Seljevold Fladmoe, John Vedde, Kristoffer Grude, Ann Helen Kleiven Hageberg og Kjell-Morten Gustavsen.



Christoffer Westberg, Thomas Kopperud og Kjell-Morten Gustavsen.



Karoline Magnussen Strand og Cathrine W. Langlie.



Øyvind Solli, John Vedde, Christoffer Westberg, Dag Birgersen og Fredrik Georg Svang Jansen.



Fredrik Georg Svang Jansen og Karoline Magnussen Strand.



Even Regbo og Mette-Lise Engh.

Sanger

1. akt

- | | | |
|-----|---------------------------------|--|
| 1. | "Isen går!" | Alle. Solo: Elin og Anne Marte |
| 2. | "Må de seile sin egen sjø" | Alle kvinner. Solo: Elisabeth, Ann-Helen og Mette-Lise |
| 3. | "Mann over bord" | Alle. |
| 4. | "Graversangen" | Mette-Lise og Even |
| 5. | "Livet (Drøbak) er et høyl" | Alle. Solo: Cathrine |
| 6. | "Elskede du" | Cathrine og Karoline |
| 7. | "Det er godt å la en skute ..." | Cathrine |
| 8. | "Hu er Åttemannsenka" | Alle. Solo: Elisabeth og Ann Helen |
| 9. | "List og lempe" | Alle. Solo: John, Elisabeth og Ann Helen |
| 10. | "Nupereller" | Mette-Lise, Even, Elisabeth og Ann Helen |
| 11. | "Jeg prøver å elske deg" | Karoline og Fredrik |
| 12. | "Vi vil bli hørt" | Alle |
| 13. | "Man har ikke tid" | Kristoffer |
| 14. | "Kongen befaler" | Dag |
| 15. | "En kriger" | Cathrine. Kor. |
| 16. | "Elsker, elsker ikke" | Fredrik og Karoline |
| 17. | "Kanskje en krig" | Alle |

Sanger

2. akt

- | | | |
|-----|-------------------------------|--|
| 1. | "Herre konge" | Alle. |
| 2. | "Dom ä' inte som dom säger" | Øyvind |
| 3. | "Han vil selge frossent vann" | Alle. Solo: John, Elisabeth og Ann Helen |
| 4. | "Hurra, hurra ... " | Alle. Solo: Øyvind |
| 5. | "De er god å danse med" | John, Karoline og Christina |
| 6. | "Jeg prøver å elske deg" | Karoline og Fredrik |
| 7. | "Vi som bygger dette landet" | Alle. Solo: Mette-Lise, Even, Tom. Øyvind |
| 8. | "Her er den store dagen" | Alle |
| 9. | "Elsker, elsker ikke ... " | Fredrik, Cathrine og Karoline |
| 10. | "List og lempe" | Kjell-Morten, Mette-Lise, Even og Cathrine |
| 11. | "Vi vil bli hørt" | Alle. Solo: Dag og Fredrik |
| 12. | "Se vårt nye fedreland" | Alle |
| 13. | "Dette livet jeg må leve" | Cathrine |



Drøbak på Åttemannsenkas tid

Vi er i Drøbak i årene 1850 - 1905.

Livsgrunnlaget i byen står flere ganger på prøve, men reddes av nytenkning og kløkt. Byen ligger i den drøye bakken der allmuen alltid har speidet ut over havet etter skuter med menn og sønner. Ofte var de borte i flere år, forsvant, eller familien mottok klærne etter en død mann.

Norge er i Union med Sverige. Noen få skipsrederfamilier dominere Drøbak med sin handel og vandel. Denne stolte byen har siden 1600 handlet tømmer med hollendere og engelskmenn. Byen er den siste isfrie havna før Christiania over flere måneder i året for varelevering. De hadde vinteropplag for skuter. Byen tiltrekkes, og har til tider gjennomtrekk, av folk på leting etter arbe`. I dårlige tider vandrer flere videre inn til det overbefolkede Christiania der 1 blir til 8 i løpet av 1800-tallet.

Drøbak ligger der Oslofjorden smalner og gir et naturlig sted for forsvar, men det tar tid å stable på beina forsvarsutbyggingen. Svenske-kong Oscar II tar en tur innom Kaholmen i 1855, og forsvarsborgen får sitt navn - Oscarsborg.

I denne siste delen av 1800-tallet er Norge i ferd med å bli den tredje viktigste sjø-nasjonen, etter England og USA. Østersjøen åpner igjen etter Krimkrigen, og med litt godvilje i engelsk lovverk, eksplodere mulighetene for import og eksport.

De fleste nordmenn opplevde armod og fattigdom, både i by og bygd. Her i Drøbak bodde det alt fra drukkenbolter og dagsarbeider - til sjøfolk og militære. Eksotiske varer måtte selges, tømmerlast måtte skaffes, og soldatbukser vaskes. Sjølivet er brutalt - sjøen er lunefull og skuter kan være både gamle og råtne. På 11 år fra 1887 forliser 10 store skuter fra Drøbak. I Drøbak ble hver femte kvinne enke.

I 1845 får øverste militære sjefen på borgen, kommandanten, den gode nyhet at Stortinget om bevilgninger til å bygge ferdig borgen. Byen tiltrekkes av folk på leting etter arbe` og er fattige. Rikfolk er byen vant til. Konsulen, statens stedfortreder, er en mektig mann i Drøbak. Han er også medeier i flere skip.

Venstre blir etter hvert det ledende partiet i Norge og drømmer om et fritt land. Lik politikere flest snur de med vinden. De bevilger likevel ikke penger for å bygge ferdig Oscarsborg. Ei heller penger til undervannsjetéen som skal stenge ett av løpene forbi Kaholmen.

En rekke steder i Norge fra 1886 danner folk forsvarsforeninger, så også i Drøbak. Forsvar må på en betryggende måte verne landet vårt. Folk engasjerte seg i informasjonskampanjer. De forlanger mer til forsvaret, og samler inn penger.

På 50 år skjer det en omvelting i samfunnet. Påvirket av opptøyer og revolusjoner i Europa kjemper arbeiderbevegelsen for stemmerett, mot frihandel og for allmueskolen. De fattige, fabrikkarbeidere og kvinnesak fikk sine forkjempere. Utvandringen til Amerika toppet seg i 1870.

I 1905 var svenskene innstilt på unionsoppløsning. Men svenskene reagerte på måten det ble gjort på. Faren for krig mellom Norge og Sverige er nå overhengende. Oscarsborg er blitt rustet opp. Samtidig er salg av is og varer gjennom Drøbak gått nedover i de 30 årene etter 1870.

Freden kommer før krigen bryter ut. En ny tid, i et fritt Norge.

Livet går videre for både fattig og rik i Drøbak.



Barn på kaia



Oscarsborg 1905

Kjære Drøbak Studiescene

På vegne av tidligere, mangeårige, styremedlemmer i Oscarsborg Festnings Venner berømmer jeg Drøbak Studiescene for sitt initiativ til å arrangere dette historiske og dramatiske syngespillet i en forkortet versjon.

Studiescenen har på en profesjonell måte klart å få frem de gode tekstene og musikken til Stig Nilsson og Lars Ramsøy Halle.

Kort om hvordan det hele startet;

OFV hadde i flere år arrangert konserter og underholdning med gode artister på Oscarsborg og vi hadde et ønske om å få til noe spesielt for Oscarsborg Festning og Drøbak.

Høsten 1996 kom vi i kontakt med en gruppe mennesker fra Sunndalsøra som var på besøk på Oscarsborg. De hadde i mange år fremført et syngespill om en kjent personlighet, Lady Arbinot, en berømt engelsk sosietetsfrue som årlig besøkte Sunndal.

Det de fortalte pirret vår nysgjerrighet, og vi takket ja til å se kommende års forestilling på Sunndalsøra.

En delegasjon fra styret i OFV fikk en stor opplevelse den helgen vi var der. Og, det beste av alt, var at vi fikk kontakt med komponisten Lars og tekstforfatter Stig. Vi avtalte med dem at de skulle komme med forslag til et syngespill som beskrev den spente tiden i Norge frem mot unions oppløsningen i 1814, og da spesielt i Drøbak med Oscarsborg.

Tekstforfatter Stig Nilsson gjorde grundige undersøkelser i det som var å finne om dagliglivet i Drøbak på denne tiden. Vi som mente å kjenne Drøbak og Frogns historie på 17-1800, tallet fikk grundig kjennskap til hvor lite vi egentlig visste!

I 2000 var alt klart for oppsettingen av Åttemannsenka, og det ble også en forbedret versjon i 2001.

Det ble en kunstnerisk suksess, dog ikke økonomisk. Været var ikke på vår side, billettsalget sviktet og vi måtte skrinlegge prosjektet! Avviklingsstyret med undertegnede, Tore Glenne og Øyvind Solli klarte med store personlige bidrag å unngå konkurrs for Oscarsborgspillet. OFV donerte kostymene til Drøbak Studiescene og en del av disse er med i dagens forestilling.

Dere vil i dag se rollen Åttemannsenke fremført av Drøbaks Cathrine Langlie. Jeg vet hun har ønsket seg denne rollen i mange år og vi gleder oss!

Med hilsen

Leif Thv. Tomter

Kjære publikum!

Hjertelig velkommen til kveldens forestilling.

Hele ensemblet gleder seg til å fremføre Åttemannsenka i Drøbak Studiescenes versjon 2017. Siden høsten 2016, har hele ensemblet vært i aksjon, en frodig gjeng av frivillige amatører som har stått på over lang tid for å presentere det dere skal se nå. Styret i studiescenen har også jobbet aktivt med mange oppgaver, for å få på plass det dere skal få oppleve i kveld. En spesiell takk til kostymesjefen, som har brukt utallige timer på å sy og slepe på stoffer og kostymer, samt å fremskaffe rekvisitter.

I kveld vil dere oppleve en masse flott sang, mye fin musikk, teater, humor og alvor. Studiescenen er jo kjent for sine revyer, og mye revy ligger nok også i bunnen på kveldens forestilling, humoren er også med. Vårt orkester, Dr.Øbak, gjør jo absolutt sitt til å løfte forestillingen.

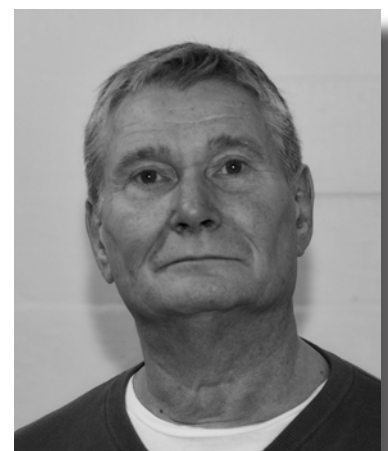
Takk til alle involverte. Nå gleder vi oss bare til å komme igang. Så kjære publikum, sett dere godt tilbake og nyt, musikken, sangen, humoren og alvor. Kos dere og ha en flott opplevelse, her i Smia.

Vi er alle så glade for å se hver enkelt av dere her.

Øyvind Solli

Leder Drøbak Studiescene og

Produksjonsleder Åttemannsenka



1949



2017

Revy til høsten

Kjære publikum

Takk for at dere kom og så Åttemannsenka.

Vi ser allerede fram til høsten hvor vi, tradisjonen tro, setter opp en revy.

Datoene er allerede klare, så legg de inn i din kalender.

Premiere 11. november

Forestillinger 12. november, 15. november, 17. november og 18. november.

Lyst å være med ? På eller bak scenen?

Vi ønsker alle teaterglade mennesker velkommen!

Ta kontakt med en i styret om du vil vite mer.

Sees til høsten!

Følg med på: www.facebook.com/drobakstudiescene



Revyplakat 2015



STØTT OSS MED DIN
GRASROTANDEL!

Bli Grasrotgiver i dag! Du kan bli
grasrotgiver i alle Norsk Tippings
kanaler eller ved å sende
SMS «Grasrotandelen
984617518» til 2020



*Liten fotobutikk
med stort utvalg*

Joarfoto.no

IRENS

HÅRSTUDIO

Storgata 2, 1440 Drøbak Tlf: 64 93 30 10



Afrodite's Skjønnhet

*Storgt. 2, 1440 Drøbak
Tlf: 64 93 53 03*

Hudpleie, Kroppsbehandlinger og Neglepleie



Lises Festdrakt

Lises Festdrakt sys etter dine mål, og er et godt alternativ til BUNAD. Den er ikke stedsbundet og kan brukes over hele landet.

Kr 16.800,- med belte, veske og nødvendig sølv som sitter på drakten.

Lises Systeem

Lindrupbakken 8
1440 Drøbak

Tlf. 91 70 12 66 - www.lisessystem.no - post@lisessystem.no



AAMODT
FYSIKALSKE INSTITUTT
& TRENINGSSENTER

Wienerbrødskjæringa 6
ved Bankløkka
1440 Drøbak
Telefon 64 93 20 11

Galleri Café Teskje

Con Tapas

Tapas, salater, foccacia,
div. baguetter, hjemmelaget pai,
kyllingsalat, kaker, kaffe og te er noe
av det du kan få hos oss.

Vi holder til i et verneverdig hus i Drøbak
fra 1800-tallet med mye sjarm og sjel
i veggene. Ung eller gammel, barn eller
voksen - hos oss er alle velkommen!

Galleri Café Teskje, Niels Carlsensgt. 7,
1440 Drøbak, tlf. 64 93 09 91

Drøbak Restaurant & Catering Selskap AS

Åpningstider for kafeen sesongen 2017

23. april -16. mai: Hver dag 10.00-1800

18. mai til 31. august

Mandag- torsdag	10.00 - 20.00
Fredag	10.00 - 19.00
Lørdag	10.00 - 18.00
Søndag	10.00 - 19.00

September: Hver dag 10.00-1800.

Helge Askautrud, daglig leder
Belsjøvn 50, 1440 DRØBAK
golfkafeen@drobakgolf.no
Telefon 928 99 455

Bunader fra hele landet



BUNADROSEN

Storgaten 1, 1440 Drøbak, Tlf 64 93 55 57
www.bunadrosen.no www.solvbutikken.no

Bunadsølv
Tilbehør
Omsøm

Creative

GALLERI OG RAMMEVERKSTED

**MODERNE RAMMEVERKSTED MED STORT
UTVALG I RAMMER OG PASSEPARTOUT.**

Vi rammer inn alt som kan henges på veggen.

Kom innom oss i butikken så gir vi
forslag til innramming.

Kort leveringstid og fornuftige priser.

Vi har til enhver tid et stort utvalg i grafikk og malerier.
Stadig skiftende separatutstillinger.

Glass og keramikk.

Åpningstider:

Mandag	stengt	Fredag	10.00 - 17.00
Tirsdag	10.00 - 17.00	Lørdag	10.00 - 16.00
Onsdag	10.00 - 16.00	Søndag	stengt
Torsdag	10.00 - 17.00		

Niels Carlsensgt 2
Telefon: 64 98 90 77
www.creativegalleri.com

Drøbak Musikk

Butikken med gode tilbud

drobakmusikk.com



Niels Carlsens gt. 11, 1440 Drøbak

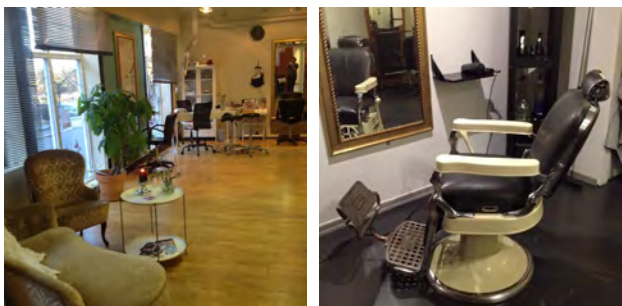
Telefon: 64 93 89 90

E-post: epost@kumlegaarden.no

Velkommen til

Annikas
Hårdesign

Dame&Herre
FRISØR



Manikyr, Pedikyr, Vippe ekstention
DROP IN klipp kr. 350

Niels Carlsensgt.5, 1440 Drøbak

Nettbestilling: ledigtime.no

Tel: 64 93 45 05



Herlige vår og sommersko til dame.
Stort utvalg av vesker.
Stikk innom oss!

CALZADO Drøbak



Niels Carlsensgt. 6. Tlf. 64 90 94 00.

Din fagbutikk når det gjelder
HAGE og BLOMSTERBINDERI

Stort utvalg i busker, trær, stauder, roser m.m.
Alt innen redskap, jord og hagekrukker

Vi har også fast lavpris på
10 stk "Fair Trade" roser til kr. 49,90
VELKOMMEN



DRØBAK HAGESENTER

Storgata 22, 1410 Drøbak
Telefon 64 93 03 59



AUSTIN | LYNGMYR

Austin Lyngmyr & Co Advokatfirma AS har spisskompetanse på:

- Biljuss/kjøpsrett
- Boligjuss/mangler/naborett
- Arbeidsrett
- Kontraktsrett
- Personskade
- Erstatning
- Forsikringsrett
- Barnerett
- Familierett
- Pengekrav
- Skolerett

Follos største advokatfirma - gratis førstevurdering av din sak

Tlf 64 93 86 00 - www.aladvokat.no - mail: post@aladvokat.no
Hieronymus Heyerdahls gate 1, 0160 Oslo / Holterveien 2 B, 1448 Drøbak